

Digitale Angebote

Name des Anbieters:	Kontakt	Kurzbeschreibung	Angebotsname:	Zielgruppe	Gruppengröße n: Min.	Gruppengröße n: Max.	Programmablauf:	Dauer:	Veranstaltungsort/räumliche Bedingungen:
Claudia Satory - Lebendige Lese- und Schreibkult(o)ur Kreative Erzähl- und Schreibwerkstatt Schreiben im Orbit und die Gedanken sind frei!	Satory, Claudia Aachener Str. 1294 50859 Köln 01712940099 lieblingstext@claudiasatory.de www.claudiasatory.de	Kreativ sein, bedeutet nicht alles tun zu können. Aber schöpferisch tätig sein und etwas Neues in die Welt bringen. Kreativität gibt Raum zur Spekulation unter Einbringung der eigenen Persönlichkeit. Angeleitet und frei zugleich. Und das digital. Kreatives Erzählen und Schreiben inspiriert und weitet den Blick und schafft neue Handlungsspielräume. Die zu behandelnden Themen sind unerschöpflich, genauso wie das Genre und was macht eine gute Geschichte aus und ... Das Schreibhandwerk: Figuren, Midpoint, Handlungsstränge, ... etc. fließen nach Bedarf in den Bearbeitungsprozess mit ein.	Schreiben im Orbit und die Gedanken sind frei!	Sek I Sek II	20	30	Im digitalen Raum eröffnen sich zusätzliche Perspektiven und Möglichkeiten, die analog nicht möglich sind. Die angeleitete und systematische Herangehensweise führt in den kreativen Schreibprozess. Jugendliche lernen, sich innerhalb kreativer Handlungsspielräume zu bewegen und eigene Ideen zu entwickeln, die auch den Pfad des Ursprungsthemas verlassen dürfen. Das Schreibhandwerk und digitale Schreibmethoden begleiten den Entstehungsprozess des Textes und bilden eine weitere Basis, sodass beispielsweise das Herausarbeiten von Figuren, Konflikten, die gelöst werden müssen, um die Geschichte spannend zu machen, geübt werden. Das Ziel: Die eigene Kreativität im Schreiben eines Textes entdecken und entfalten. Kreative Prozesse im digitalen Raum erfahren und ausschöpfen lernen.	240	Digitaler Raum, beispielsweise auf der Plattform Zoom. Mit Nutzung von zusätzlichen Tools. Z.B. Google drive. Die digitale Schreibzeit findet am Rechner statt und wird begleitet. Pausenzeiten nach Absprache: Z. B. einmalig 30 Minuten oder zwei mal 15 Minuten
InfoSphere - Schülerlabor Informatik der RWTH Aachen Informatik entdecken für alle Schulformen und Klassenstufen (ab Klasse 3)	Annabell Brocker Ahornstraße 55 52074 Aachen 0241 / 80 21 933 schuelerlabor@informatik.rwth-aachen.de http://schuelerlabor.informatik.rwth-aachen.de/	Das InfoSphere - Schülerlabor Informatik ist ein außerschulischer Lernort für Schüler/innen von der Grundschule bis zum Abitur und stellt eine Ergänzung zum regulären (Informatik-)Unterricht wie auch eine Möglichkeit zum ersten Einstieg in die Informatik ohne Vorerfahrungen dar. In aktuell 39 verschiedenen, altersgerechten Präsenz- und Online-Modulen können die Lernenden die unterschiedlichen Bereiche der Informatik kennenlernen oder vertiefen.	Informatik in der Sekundarstufe I im Rahmen eines Online-Moduls spielerisch entdecken	Sek I	14	30	In den Online-Workshops für Schüler/innen der Sekundarstufe I entdecken diese (teils ohne, teils aufbauend auf Vorerfahrungen) die Vielseitigkeit der Informatik, indem sie beispielsweise Design und Funktion einer Mal-App oder kleinerer Spiele mit dem MIT-App-Inventor 2 programmieren und diese auch direkt auf ihrem eigenen Android-basierten Endgerät oder in einem detailgetreuen Emulator testen. Die Betreuenden kommunizieren während eines Online-Moduls mit den Lernenden via Zoom. Alle benötigten Arbeitsmaterialien werden im Vorfeld zum Download zur Verfügung gestellt. Detailliertere Beschreibungen und die jeweiligen Voraussetzungen für die unterschiedlichen Online-Module können auf unserer Webseite nachgelesen werden: http://schuelerlabor.informatik.rwth-aachen.de/module . Dort gibt es auch einen Überblick über die Module, die als Online-Workshop angeboten werden. Das Angebot wächst z. Z. stetig.	240	Online via einem Videokonferenzsystem

Digitale Angebote

Name des Anbieters:	Kontakt	Kurzbeschreibung	Angebotsname:	Zielgruppe	Gruppengröße n: Min.	Gruppengröße n: Max.	Programmablauf:	Dauer:	Veranstaltungsort/räumliche Bedingungen:
InfoSphere - Schülerlabor Informatik der RWTH Aachen Informatik entdecken für alle Schulformen und Klassenstufen (ab Klasse 3)	Annabell Brocker Ahornstraße 55 52074 Aachen 0241 / 80 21 933 schuelerlabor@informatik.rwth-aachen.de http://schuelerlabor.informatik.rwth-aachen.de/	Das InfoSphere - Schülerlabor Informatik ist ein außerschulischer Lernort für Schüler/innen von der Grundschule bis zum Abitur und stellt eine Ergänzung zum regulären (Informatik-)Unterricht wie auch eine Möglichkeit zum ersten Einstieg in die Informatik ohne Vorerfahrungen dar. In aktuell 39 verschiedenen, altersgerechten Präsenz- und Online-Modulen können die Lernenden die unterschiedlichen Bereiche der Informatik kennenlernen oder vertiefen.	Online-Workshops zur Informatik für die Oberstufe	Sek II	14	30	In den Online-Workshops für Schüler/innen der Sekundarstufe II erhalten diese einen Einblick in die vielseitigen Einsatzgebiete von Informatiker/innen, indem sie beispielsweise Schaltungen (virtuell) zusammenbauen und (textuell) programmieren, um schließlich eine funktionierende Rollladensteuerung, eine Einparkhilfe oder ein Farbthermometer zu erhalten. Während der Online-Workshops, deren Angebot z. Z. stetig wächst, kommunizieren Betreuende und Lernende via Zoom. Alle benötigten Arbeitsmaterialien werden im Vorfeld zum Download zur Verfügung gestellt. Detailliertere Beschreibungen und die jeweiligen Voraussetzungen für die unterschiedlichen Online-Module können auf unserer Webseite nachgelesen werden: http://schuelerlabor.informatik.rwth-aachen.de/module . Dort gibt es auch einen Überblick über die Module, die als Online-Workshop angeboten werden.	240	Online via einem Videokonferenzsystem
Moses Christoph Der Spiegel Cup Song	Christoph, Moses Schlossparkstraße 39 52072 Aachen 01636828500 moses@mosesmusik.de www.Trommelkurse.info	In meinem Online Angebot "Der Spiegel Cupsong" - können die Schüler_innen meinen Cupsong über Videokonferenz lernen.	Der Spiegel Cupsong.	Kl 1-4 Sek I Sek II DFG/iSFG Offener Ganztag (OGS)/Jugendfreizeiteinrichtung/OT-ausschließlich für das Sommerferienangebot 2021	20	30	In meinem Onlinekurs (ZOOM KONFERENZ) werden die Schüler_innen meinen Cup Song lernen. Jede_r Schüler_in sollte dafür einen einfachen, festen Plastikbecher zur Verfügung haben. Zunächst erkläre ich langsam die Bewegungsabläufe in zwei Teilen. Die Kombination von Sprechen mit den rhythmischen Bewegungen, spielen dabei eine große Rolle. Zum Schluss können die Schüler_innen das erlernte mit einem Instrumental, welches ich den Schulen zur Verfügung stellen kann, in verschiedenen Geschwindigkeitsstufen ausprobieren.	40	Alle Teilnehmenden müssen ein Gerät (PC/Mac/ Tablet/Ipad) haben auf der eine Zoomkonferenz möglich ist.

Digitale Angebote

Name des Anbieters:	Kontakt	Kurzbeschreibung	Angebotsname:	Zielgruppe	Gruppengröße n: Min.	Gruppengröße n: Max.	Programmablauf:	Dauer:	Veranstaltungsort/räumliche Bedingungen:
Physikalisches Institut IA der RWTH Aachen University Schülerlabor Physik SCIphyLAB Mit einer Vielfalt von Experimenten moderne Forschung entdecken und Physikunterricht bereichern.	Sebastian Nell Otto-Blumenthal-Straße 52074 Aachen 0241 80 27225 schuelerlabor@physik.rwth-aachen.de www.sciphylab.de	Mit seinen Angeboten bietet das SCIphyLAB von der Grundschule bis zum Abitur spannende Einblicke in viele verschiedene Themengebiete der Physik.	Experimente mit dem Smartphone	Kl 1-4 Sek I Sek II	15	32	Zu Beginn stellen sich die Dozierenden (Mitarbeitende und Doktorierende der RWTH Aachen) den Schülerinnen und Schülern (SuS) vor, so dass diese auch im Tagesverlauf die Möglichkeit haben mit den Betreuenden gezielt Gespräche zu suchen. Ziel des Angebotes ist es, vielfältiges eigenständiges Experimentieren der SuS auch von zuhause zu ermöglichen, da der Prozess des Erkenntnisgewinns durch Experimente ein zentraler Bestandteil der Physik ist. Die SuS nutzen hierfür ihr Smartphone als zentrales Instrument und setzen die an der RWTH Aachen entwickelte App phyphox ein. Diese App ermöglicht den SuS, alle in ihrem Smartphone verwendeten Sensoren für physikalische Messungen einzusetzen, sodass Versuche in verschiedenen Inhaltsfeldern ermöglicht werden. So können Experimente zum freien Fall, zur Höhenmessung über den Luftdruck, verschiedene Rotationsbewegungen und Schwingungen sowie vielfältige Akustikversuche mit dem Smartphone vermessen werden. Wie im wissenschaftlichen Alltag dokumentieren die SuS ihre Ergebnisse während der Experimentierphasen, um sie anschließend im Plenum zu diskutieren. Im Anschluss werden die Formen der Zusammenarbeit reflektiert und mit den Vorstellungen über die wissenschaftlichen Arbeitsweisen verglichen.	180	Digital
Stadtarchiv Aachen	Tiedeken, Friederike Reichsweg 30 52068 Aachen 02414324974 friederike.tiedeken@mail.aachen.de www.stadtarchiv-aachen.de	Das Stadtarchiv Aachen verwahrt als Gedächtnis der Stadt Originalunterlagen aus 1000 Jahren Stadtgeschichte. Wir sind eine moderne Forschungseinrichtung, die jedem Interessierten offen steht. Als außerschulischer Lernort bieten wir die Möglichkeit, Geschichte anhand von historischen Quellen begreifbar zu machen und so den schulischen Lernstoff lokalgeschichtlich anzureichern.	Koloniale Spuren in Aachen	Sek I Sek II	10	30	Wir möchten mit diesem Angebot Grundlagen schaffen, die – ausgehend von lokalen Bezügen zur Kolonialgeschichte – Schülerinnen und Schüler ermöglichen sollen, an aktuellen gesellschaftlichen und politischen Diskussionen, beispielsweise um die Restitution von Kunstgegenständen oder die Umbenennungen von Straßen und Cafés, teilzunehmen. Das Angebot ist in 6 Stationen gegliedert, die unabhängig voneinander bearbeitet werden können. Alle Quellen und Texte stehen digitalisiert im Angebot zur Verfügung oder sind mit freiem Zugang zum Internet recherchierbar. An jeder Station können Aufgaben bearbeitet werden, die Wissen erweitern, zu Diskussionen anregen, Meinungsbildung ermöglichen oder deren Lösungen kreativ, z. B. in Form einer Stadtrallye weiter genutzt werden können. Die Unterlagen zum Modul können per Mail unter stadtarchiv@mail.aachen.de angefordert werden. Voraussichtlich ab Herbst bieten wir dieses Angebot wieder im Archiv mit Recherchemöglichkeiten in Originalquellen an.	90	Bis zum Sommer 2021 nur digital!

Digitale Angebote

Name des Anbieters:	Kontakt	Kurzbeschreibung	Angebotsname:	Zielgruppe	Gruppengröße n: Min.	Gruppengröße n: Max.	Programmablauf:	Dauer:	Veranstaltungsort/räumliche Bedingungen:
Stadtbücherei Eschweiler	Schmülling-Kosel, Michaele Johannes-Rau-Platz 1 52249 Eschweiler 02403/71352 buecherei@eschweiler.de www.eschweiler.de/stadtbuecherei	Die Stadtbücherei Eschweiler ist eine öffentliche Einrichtung der Stadt Eschweiler. Mit ihrem breit gefächerten Medien-, Informations-, Bildungs- und Kulturangebot fördert sie Teilhabe und Chancengleichheit für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Neben der Ausleihe von Büchern, Zeitschriften und anderen Medien, nehmen digitale und medienpädagogische Angebote und Leseförderung einen großen Stellenwert ein.	FakeHunter Planspiel - mit Medienkritik gegen FakeNews online	Sek I	15	35		120	online
Stadtbücherei Eschweiler	Schmülling-Kosel, Michaele Johannes-Rau-Platz 1 52249 Eschweiler 02403/71352 buecherei@eschweiler.de www.eschweiler.de/stadtbuecherei	Die Stadtbücherei Eschweiler ist eine öffentliche Einrichtung der Stadt Eschweiler. Mit ihrem breit gefächerten Medien-, Informations-, Bildungs- und Kulturangebot fördert sie Teilhabe und Chancengleichheit für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Neben der Ausleihe von Büchern, Zeitschriften und anderen Medien, nehmen digitale und medienpädagogische Angebote und Leseförderung einen großen Stellenwert ein.	Recherchetra ning digital	Sek II DFG/iSFG (Deutsch-Förder-Gruppen/Internationale Sprachfördergruppe)	15	35	- spielerisches Entdecken der Bibliothek für die Kleinsten mit Bilderbuchkino, Bilderbuchpräsentationen, Kamishibai, Vorleseaktionen z.T. unter Einsatz von Lesepaten, Einführungen thematisch nach Wunsch, individuell zusammengestellte Medienboxen (Bücher,	120	digital
Stadtbücherei Eschweiler	Schmülling-Kosel, Michaele Johannes-Rau-Platz 1 52249 Eschweiler 02403/71352 buecherei@eschweiler.de www.eschweiler.de/stadtbuecherei	Die Stadtbücherei Eschweiler ist eine öffentliche Einrichtung der Stadt Eschweiler. Mit ihrem breit gefächerten Medien-, Informations-, Bildungs- und Kulturangebot fördert sie Teilhabe und Chancengleichheit für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Neben der Ausleihe von Büchern, Zeitschriften und anderen Medien, nehmen digitale und medienpädagogische Angebote und Leseförderung einen großen Stellenwert ein.	FakeHunter Junior digital	ab der 4. Klasse Sek I	15	35	Das Planspiel "FakeHunter Junior" sensibilisiert Kinder für Falschmeldungen. Dabei sollen vor allem die Informations- und die Recherchekompetenz gestärkt werden. Im Zentrum des Planspiels steht ein Zeitungsbericht über ein geplantes Großbauprojekt, der in der fiktiven Gemeinde Seedorf für Aufruhr sorgt und die Erwachsenen verunsichert. Eine Gruppe Kinder zweifelt die Wahrheit der Geschichte an und beginnt, Nachforschungen anzustellen. Die Nachwuchsdetektive erhalten dabei Unterstützung von den Schülerinnen und Schülern der am Spiel teilnehmenden Klasse. Die Stadtbücherei Eschweiler ist von der Fachstelle für öffentliche Bibliotheken Köln als "FakeHunter-Bibliothek" ausgebildet.	120	digital

Digitale Angebote

Name des Anbieters:	Kontakt	Kurzbeschreibung	Angebotsname:	Zielgruppe	Gruppengröße n: Min.	Gruppengröße n: Max.	Programmablauf:	Dauer:	Veranstaltungsort/räumliche Bedingungen:
Theaterpädagogisches Zentrum Aachen	Alt, Sabine Liebigstraße 9 52070 Aachen 0241 16 88 55 theaterpaedagogik@dasda.de www.dasda.de	Das Theaterpädagogische Zentrum Aachen (TPZ) wurde 2014 gegründet und an das DAS DA THEATER angegliedert. Wir bieten vielfältige theaterpädagogische Workshops für Kita-Gruppen und Schulklassen an. Unser breites Angebot und weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: https://dasda.de/theaterpaedagogik .	"DAS DA plus - Der digitale Mitmachworkshop" Weitere Informationen zum Workshop sind auf folgender Website zu finden: https://dasda.de/theaterpaedagogik/fuer-gruppen/digitale-angebote .	Kita KI 1-4	Kita: 10 Schule: 15	Kita: 15 Schule: 30	"DAS DA plus – Der digitale Mitmachworkshop" ist ein interaktives Online-Angebot für Kindergarten- und Schulkinder. Die inhaltlichen Schwerpunkte des Workshops sind: Freundschaften pflegen trotz sozialer Distanz, der Umgang mit Ängsten und Sorgen sowie die Suche nach neuen Beschäftigungsideen gegen Langeweile. Mit Hilfe von theaterpädagogischen Spielen, bewegungsreichen Impulsen in Form einer Choreographie und einer sportlichen Phantasie-Reise werden Anregungen zur Stärkung sozialer und emotionaler Kompetenzen vermittelt. Durch den Austausch innerhalb der Gruppe wird das Gefühl von Solidarität und Gemeinschaft gestärkt. Als haptisches Element – ergänzend zum digitalen Workshop – erhält jedes Kind eine Mitmachbox, die nachhaltige Beschäftigungsideen beinhaltet und die Inhalte des Workshops aufgreift. Die Einrichtung wird seitens des theaterpädagogischen Zentrums mit der nötigen Technik und dem Equipment vollständig ausgestattet und während des Workshops durch eine*n Techniker*in kontaktlos betreut. Seitens der Einrichtung muss lediglich eine Räumlichkeit zur Verfügung gestellt werden, in der die technische Ausstattung mit einer Vorlaufzeit aufgebaut werden kann und genügend Platz für die Anzahl der jeweils teilnehmenden Kinder bietet.	Kita: 45 KI 1-4: 60	Die Teilnahme erfolgt über die Online-Plattform "Zoom", weshalb die Kinder sich jeweils in einer Räumlichkeit der Kita oder der Schule befinden. Ein*e Mitarbeiter*in seitens des theaterpädagogischen Zentrums baut die nötige Technik in der Kita oder Schule auf und kümmert sich kontaktlos um die technischen Abläufe während des Workshops. Alternativ können die Kinder auch von zu Hause aus teilnehmen (individuell über den Computer).

Digitale Angebote

Name des Anbieters:	Kontakt	Kurzbeschreibung	Angebotsname:	Zielgruppe	Gruppengröße n: Min.	Gruppengröße n: Max.	Programmablauf:	Dauer:	Veranstaltungsort/räumliche Bedingungen:
Centre Charlemagne - Neues Stadtmuseum Aachen	Museumsdienst Aachen Tel.: +49 241 432-4998 Fax: +49 241 432-4989 museumsdienst@mail.aachen.de Unsere Servicezeiten: Di., Do. u. Fr. 09:00 – 14:00 Uhr Mi. 09:00 – 12:00 u. 14:00 – 17:00 Uhr	Karl V. ist einer der mächtigsten europäischen Herrscher der Geschichte. Durch Erbschaften und strategische Heiratspolitik der Habsburger erstreckt sich sein Reich von Europa bis Amerika. Dennoch ist seine Regierungszeit eine Ära des Umbruchs, in der die Fassade eines bis dahin unerschütterlichen Weltgebäudes immer mehr zerfällt. Die Ausstellung rückt die Krönung Karls V. am 23. Oktober 1520 im Dom zu Aachen zum deutsch-römischen König und „erwählten römischen Kaiser“ in den Blickpunkt – und den Untergang des ersten globalen Imperiums. Eine dialogische Themenführung behandelt ausgewählte Schwerpunkte. Themenschwerpunkte: Kindheit und Jugend Karls V. in den Niederlanden / Krönungsort Aachen um 1500 / Die Krönung Karls V. / Reichskleinodien / Krönung als Volksfest / Heiligtumsfahrt / Der Wandel der Welt / Militärische Revolution / Medienrevolution / Europäische Expansion + Globalisierung / Zerbrechen der Glaubenseinheit / Idee des Universalen Kaisertums / Wissenschaftliche Revolution	Digitale Themenführung zur Sonderausstellung "Der gekaufte Kaiser - Die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt"	Sek I/II, ab 7. Klasse	10	30		90	Durchführung über das Programm "ZOOM"
Ludwig Forum für Internationale Kunst	Museumsdienst Aachen Tel.: +49 241 432-4998 Fax: +49 241 432-4989 museumsdienst@mail.aachen.de Unsere Servicezeiten: Di., Do. u. Fr. 09:00 – 14:00 Uhr Mi. 09:00 – 12:00 u. 14:00 – 17:00 Uhr	Die digitale Themenführung geht der Frage auf den Grund, warum Künstlerinnen und Künstler auf die Reise gehen. Wie und wohin reisen sie und verändert es ihre Sichtweise? Persönliche Reiseerfahrungen der Schülerinnen und Schüler werden dialogisch und aktiv in den Diskurs eingebunden. Dabei spielen alltägliche Wege ebenso eine Rolle wie abenteuerliche oder fantastische Reisen. Bezüge zu aktuellen gesellschaftlichen Fragen nach Globalisierung, Sinnsuche und Flucht knüpfen sich an. Altersgerecht werden diese Themen besprochen.	Digitale Themenführung zur Sonderausstellung „Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart“	Sek I Sek II	10	30		90	Durchführung über das Programm "ZOOM"